



6^{ÈME} RENCONTRE
DE FILMS DE FEMMES

LES 16, 17, 18 ET 19 MARS 2017
**ELLES FONT
LEUR CINÉMA**

CINÉMA OMNIA - RÉPUBLIQUE ROUEN



EDITO

En mars 2017, de jeunes réalisatrices talentueuses vous emmènent autour du monde : Tel Aviv, Casablanca, Dacca, Kobané, Téhéran, Paris... pour découvrir dans des documentaires, des fictions et des courts métrages, des femmes pleines de courage et de force qui luttent pour leur liberté et leur choix de vie.

Cette année le festival vous fait de nouvelles propositions :

Une séance pour les scolaires autour de *Sonita*.
Deux avant-premières avec le film *Je danserai si je veux* et *Lauriers roses rouges*.
Une carte blanche à des universitaires spécialistes des séries américaines féministes.
Un prix du public pour les courts métrages et la remise d'un trophée : Lucie.

Ainsi le festival 2017 élargit son panorama du cinéma des femmes pour vous émouvoir et vous interpeller.

JEUDI 16 MARS

20H



Je danserai si je veux

Avant-première

Fiction, Maysaloun Hamoud, Israël, France, 2016, 96'

Ce film relate le quotidien de trois jeunes Palestiniennes vivant à Tel Aviv, prises au piège entre traditions familiales et leur désir d'indépendance. Pour avoir le droit à ce qui peut paraître évident pour certains, la liberté de travailler, de faire la fête et de faire leurs propres choix, elles devront en payer le prix.

VENDREDI 17 MARS

20H

Serial Women

Ciné conférence : séries de femmes / femmes de séries (extraits).

Carte blanche à GUEST (Groupe Universitaire d'étude sur les séries télévisées) avec Sylvaine Bataille et Florence Cabaret, maîtres de conférences en Etudes anglophones à l'université de Rouen.

SAMEDI 18 MARS

15h30

La nuit je marche

Documentaire du Collectif 360, France 2015, 11'

Marseille, le 7 mars 2015, des femmes se donnent rendez-vous pour reprendre la rue à la nuit tombée.

Trêve de silence

Documentaire, Hind Bensari, France, 2014, 43'



Le regard d'une jeune marocaine qui interroge divers acteurs sur la situation des femmes victimes de viol et condamnées au mariage forcé encore très récemment dans son pays.

COURTS METRAGES 17h00



Le bleu blanc rouge de mes cheveux

Fiction, Joszia Anjembe, France, 2016, 21'

Son baccalauréat en poche et sa majorité approchant, Seyna n'aspire qu'à une chose : acquérir la nationalité française.



Jukai

Film d'animation, Gabrielle Lissot, France, 2015, 10'

Une jeune femme enceinte s'enfonce dans une forêt dense et mystérieuse, en suivant des fils de couleur. Elle espère trouver au bout de l'un de ces fils de laine le père de l'enfant qu'elle porte.



Belle gueule

Fiction, Emma Benestan, France, 2015, 25'

C'est l'été, le Sud. Tous les jours, Sarah, seize ans, vend des beignets avec son père sur les plages. Un soir, elle fait la rencontre de Baptiste.



L'Amérique de la femme

Fiction, Blandine Lenoir, France, 2014, 18'

Agathe, Lucie et Marie, trois sœurs entre 35 et

45 ans, débarquent chez leur mère Solange pour un week-end prolongé à la campagne. Lorsque les quatre femmes découvrent que Zouzou, la fille d'Agathe âgée de 14 ans, est en train de faire l'amour à l'étage, c'est la panique ...



Par tous les seins

Fiction, Caroline Le Moing, France, 2015, 6'

Dans une cafétéria de bureau, des paires de seins nus papotent, cancanent, plaisantent, quand arrive Delphine, une nouvelle recrue qui revient dans la vie active, après une longue période d'arrêt.



Planter les choux

Fiction de Karine Blanc, France, 2014, 17'

Julie a un rendez-vous important aujourd'hui. Elle a un bébé aussi et pas de place en crèche. Elle a tout prévu, sauf les caprices d'un ascenseur fatigué ...

Vote du prix du public à l'issue de cette séance et remise d'un trophée, « la Lucie » à la réalisatrice du court métrage primé.

20h30



Lauriers roses rouges Avant-première

Fiction, Rubeyat Hossain, Bangla desh 2015, 88'

Dans un Dacca en pleine mutation, Roya une jeune actrice dans la trentaine, doit relever son premier défi. Le metteur en scène pour qui elle interprète le même personnage inlassablement depuis des années la trouve désormais trop vieille. Elle va alors repenser sa vie, son art, sa place dans une société masculine et ses propres désirs.

La séance sera suivie d'un débat avec Shahana Goswami, actrice et Hélène Kessous de la distribution.

DIMANCHE 19 MARS

10h30



Kurdistan, la guerre des filles

Documentaire, Mylène Sauloy, France, 2015, 55'

Leur lutte contre Daech a fait le tour du monde. Mais leur détermination ne date pas d'hier : depuis plusieurs décennies, nombre de militantes kurdes se battent

pour une société égalitaire.

La séance sera suivie d'un débat en présence de la réalisatrice Mylène Sauloy

14h



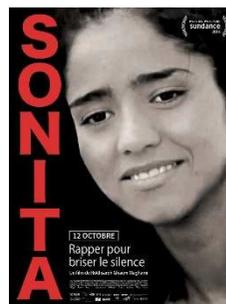
Kodaikanal Won't

Court métrage, Sofia Ashraf et Rathindran R Prasad, Inde 2015, 3'

Sofia Ashraf, jeune rapeuse indienne, interpelle le géant Unilever, pollueur n°1 à Kodaikanal.

Sonita

Documentaire, Rokhsare Ghaem Maghami, Allemagne, Iran, Suisse, 2016, 91'



Réfugiée afghane clandestine en Iran, elle habite depuis dix ans dans la banlieue pauvre de Téhéran. Sonita rêve de devenir une artiste, une chanteuse en

dépît des obstacles auxquelles elle est confrontée en Iran et dans sa famille. En effet sa mère lui réserve un tout autre destin. Mais Sonita n'entend pas se soumettre : téméraire et passionnée, elle bouscule les codes de cette culture conservatrice et décide de se battre pour vivre



www.elles-font-leur-cinema.info
www.facebook.com/ellesfontleurcinema/



Trophée La Lucie

Céramique de Nicole Baillehache
Nicolebaillehache.jimolo.com

Tarifs

Pass 4 séances 20 €

Tarif normal 6 €

Tarif réduit 4 €

Cinéma OMNIA République - ROUEN

Contact : ellesfontleurcinema@mailoo.org

Partenaires du festival :

