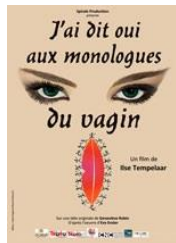


DIMANCHE 25 MARS

10h30



J'AI DIT OUI AUX MONOLOGUES DU VAGIN

Documentaire de Ilse Tempelaar, France, 2017 52'.

Elles ont toutes vécu l'expérience de lire sur scène un texte des Monologues du Vagin d'Eve Ensler. Être actrice, porter les mots de quelqu'un d'autre, les a libérées. Au-delà du spectacle, elles ont accepté de se placer sur le terrain de leur vie personnelle et de confier leurs émotions, sans masque ni faux-semblant.

Un échange aura lieu en présence de Geneviève Robin, auteure du documentaire.

14h00



TEMPESTAD

Documentaire de Tatiana Huezo, Mexique, 2016, 95'

Une femme est retenue prisonnière dans une prison contrôlée par le crime organisé, une autre recherche sa fille disparue. A travers ces images qui nous entraînent dans un voyage du nord au sud du Mexique, leurs deux témoignages s'entrelacent et nous emmènent au cœur d'une tempête.

CARTE BLANCHE A L'EST DU NOUVEAU

16h00



FILTHY

Fiction de Tereza Nvotova, Slovaquie, 2017, 87'

Lena, une jeune fille de 17 ans vit à Bratislava avec sa famille. Sa vie est celle d'une lycéenne de son âge. Un terrible événement va venir perturber l'existence de cette jeune fille l'amenant

à se recroqueviller.

Le film sera présenté par un représentant du festival « A l'Est du Nouveau ».



www.elles-font-leur-cinema.info

<https://www.facebook.com/ellesfontleurcinema/>



Trophée La Lucie

Réalisé par

Catherine Sibbille,
artiste plasticienne

Tarifs

Pass 4 séances 20 €

Tarif normal 6 €

Tarif réduit 4 €

Contact : ellesfontleurcinema@mailoo.org

Partenaires du festival :



Normandie Images



DU 22 AU 25 MARS 2018
CINÉMA OMNIA - RÉPUBLIQUE ROUEN



EDITO

2017/2018 : Une déflagration !

Partout dans le monde, des femmes dénoncent les formes d'oppression qu'elles subissent, notamment dans l'industrie du cinéma.

Cette 7ème édition de notre festival résonne tout particulièrement pour "Elles font leur cinéma" qui met en avant l'image de femmes qui résistent et qui luttent.

En mars 2018, vous découvrirez celles qui mènent des combats d'émancipation, du Grand Nord (Laponie) au Sud (Tunisie, Inde...).

Des réalisatrices, des professionnelles viendront à votre rencontre à la suite de certaines projections.

SAMEDI 24 MARS

15h00

Dans le cadre de *Rouen donne des ELLES* qui présente un mois d'animations et de réflexions dans le cadre de la journée internationale du droit des femmes, de l'égalité femmes/hommes (8 mars), nous projetons :



LES FLEURS DU BITUME

Documentaire de Karine Morales et Caroline Pericard, France, 52'

Soutenu par la région Normandie, en partenariat avec le CNC et en association avec Normandie-Image.

Dans les rues de Tunis et de Sfax, Chaïma danse, Ouméma graffe, Shams slame. Elles sont les adolescentes de la révolution du Jasmin qui a éclo en Tunisie en 2011. Elles incarnent toutes les nuances, parfois opposées, toujours complémentaires, d'un combat commun : la liberté des femmes dans leur pays.

Un échange aura lieu en présence d'une des réalisatrices Karine Morales et de l'ensemble des partenaires de cette séance.

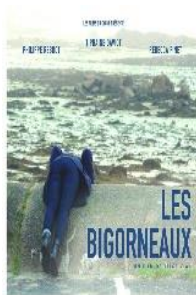
COURTS METRAGES 17h00



CHASSE ROYALE

Fiction de Romane Gueret et Lise Akola, France, 2017, 28'

Angélique, treize ans, vient d'une famille nombreuse de la banlieue de Valenciennes. Ce jour-là, dans son collège, on lui propose de passer un casting.



LES BIGORNEAUX

Fiction de Alice Vial, France 2017, 24'

Zoé, trente ans, travaille au bar Les Bigorneaux, avec son père, Guy. Tantôt serveuse, barman, patronne, elle s'épuise à tout prendre en charge. Un matin, Zoé se met à souffrir de vertiges et de nausées qui perturbent son quotidien ...



BLACK MAMBA

Fiction de Amel Guellaty, Tunisie, 2017, 20'

Sarra, jeune fille d'origine tunisienne de la classe moyenne, mène en apparence la vie ordinaire que sa mère lui a tracée : elle prend des cours de couture et s'apprête à épouser un gentil garçon. Mais Sarra a d'autres plans inavoués, grâce auxquels elle veut échapper à sa vie actuelle.



LAISSEZ-MOI DANSER

Fiction de Valérie Leroy, France, 2017, 17'

Mylène, cinquante-cinq ans, est femme de

ménage sur un ferry. Ce soir, ses collègues lui organisent une fête surprise pour son anniversaire. Mais sur l'enveloppe qu'on lui tend, il y a l'ancien prénom de Mylène.



DOMESTIC POLICY

Fiction de Alicia Mac Donald Royaume Unis, 2016, 7'

En 1919, une domestique est témoin d'une réunion gouvernementale confidentielle, destinée à résoudre le dernier problème de l'empire britannique...

Vote du prix du public à l'issue de cette séance et remise du trophée La Lucie 2018 à la réalisatrice du court métrage primé.

20h30



LIPSTICK UNDER MY BURKHA

Fiction de Alankrita Shrivastava, Inde, 2016, 132'

Au cœur des ruelles bondées d'un quartier d'une petite ville de l'Inde, la vie secrète de quatre femmes à la recherche d'un peu de liberté. Bien que réprimées et piégées dans leur monde, elles affirment leurs désirs par des petits gestes de courage.

JEUDI 22 MARS

20h00



SAMI BLOOD

Avant-première

Fiction de Amanda Kernell, Norvège, Suède, Danemark, 2017, 110'

Elle Marja, 14 ans, est une jeune fille du peuple Sami, des éleveurs de rennes, victime du racisme des années 30. Elle se met alors à rêver d'une nouvelle vie, mais elle va devoir changer d'identité et rompre tous les liens avec sa famille et sa culture si elle veut accomplir son objectif.

VENDREDI 23 MARS

20h00



LUNA

Avant-première

Fiction de Elsa Diringer, France, 2017, 85'

Luna dévore la vie, elle est belle, drôle et sensuelle. Pour Ruben, elle est prête à tout. Rien ne pourrait l'arrêter. Jusqu'au soir où son chemin croise celui d'Alex.

Elle va devoir faire des choix.

Un échange aura lieu en présence d'Elsa Diringer, la réalisatrice et d'autres membres de l'équipe 100% féminine, dont la monteuse Sarah Ternat.