

ELLES FONT LEUR CINÉMA
**10^e FESTIVAL
DE FILMS DE FEMMES**
16, 17 & 18 FÉVRIER 2024



CINÉMA OMNIA - RÉPUBLIQUE - ROUEN
www.elles-font-leur-cinema.info

CALENDRIER

VENDREDI 16 FÉVRIER

Film d'ouverture

AVANT-PREMIÈRE

IL RESTE ENCORE DEMAIN

20h - de Paola Cortellesi

→ suivi d'un échange avec Luisa Prudentino (enseignante et chercheuse)

SAMEDI 17 FÉVRIER

La parité femmes / hommes dans le cinéma actuel : quels enjeux ?

11h - forum organisé par les étudiantes de la licence Métiers de la Médiation Culturelle de l'Université de Rouen

→ durée 1h30, entrée libre

LES NOUVELLES GUÉRILLÈRES

14h - documentaire d'Elisa Vandekerckhove

→ suivi d'un échange avec la réalisatrice et le Groupe Actions Féministes Rouen

COURTS MÉTRAGES - 16H

D'AUTRES CHATS A FOUETTER

d'Ovidie

GOOD THANKS, YOU?

de Molly Manning Walker

HER DRESS FOR THE FINAL

de Martina Mestrovic

J'AIME LE VIN ET LES CALINS

de Chryssa Florou

CHASSE GARDEE

d'Elodie Beaumont Tarillon

→ séance suivie d'un échange avec Élodie Beaumont-Tarillon et vote du public

SAMEDI 17 FÉVRIER

DOROTHY ARZNER, UNE PIONNIÈRE A HOLLYWOOD

18h - documentaire de Clara et Julia Kuperberg

→ suivi d'un échange avec Brigitte Rollet chercheuse et spécialiste du cinéma et de la télévision au prisme des questions de genre et de sexualités

RÉPERTOIRE

RUE CASES NEGRES

20 h 30 - Répertoire, d'Euzhan Palcy

→ suivi d'un échange avec Brigitte Rollet

DIMANCHE 18 FÉVRIER

10h30 - en partenariat avec Amnesty International

WE ARE COMING, CHRONIQUE D'UNE REVOLUTION FEMINISTE

documentaire de Nina Faure

→ débat avec des représentantes d'Amnesty International suivi d'un moment convivial au ciné café de l'Omnia

EN PROLONGATION

LUNDI 18 MARS 2024

Dans le cadre de « Rouen donne des Elles »

MARINETTE

18h - de Virginie Verrier

→ débat animé par Elles Font Leur Cinéma

A l'issue de la séance des courts métrages fictions du samedi 17 février,
→ **Vote du public et remise du prix La Lucie**
Le trophée La Lucie est réalisé par **Bérénice Blois**, artiste plasticienne. Elle mêle métal, céramique et matériaux souples.



POT D'OUVERTURE
vendredi 16 février à 19:00
au ciné-café de l'Omnia

PENDANT LE FESTIVAL

Une table de lecture en partenariat avec la librairie **La Tonne** pour découvrir des livres parlant de femmes et écrits par des femmes, du samedi après-midi au dimanche matin.

TARIFS

Normal : 6€ - Moins de 26 ans : 4.50€

Réservations sur le site de l'Omnia

www.omnia-cinemas.com

Merci à l'équipe du cinéma Omnia République qui nous accueille, à la Ville de Rouen qui nous soutient financièrement et aux étudiants et leur professeur du BTS Audiovisuel du Lycée Pierre Corneille de Rouen qui réalisent la bande-annonce du festival.



BTS Audiovisuel

ÉDITO

Les femmes se mobilisent et militent sur tous les fronts pour faire valoir leur sororité, pour encourager l'émancipation culturelle, pour rendre compte des violences, de l'insécurité et des injustices auxquelles elles sont confrontées.

Cette dixième édition du festival donne à voir ces combats sous toutes leurs formes, les chemins souvent âpres, mais aussi les petites et les grandes victoires qui jalonnent la route et donnent le courage de poursuivre la tête haute. Du documentaire à la fiction, du court au long métrage, du répertoire au contemporain, le festival met à l'honneur et en lumière des femmes cinéastes engagées qui imaginent, racontent et rendent compte.

En avant-première, le film de **C'è ancora domani - Il reste encore demain** - de Paola Cortellesi qui a accueilli plus de 5 millions de spectateurs transalpins en 2023 et surprend par ses inspirations du cinéma néo-réaliste et la dénonciation du patriarcat de la société italienne.

Un grand documentaire sur la première femme réalisatrice d'Hollywood, Dorothy Arzner, qui a su imposer son propre style et sa parole sur la place des femmes et de l'homosexualité.

L'occasion aussi de (re)découvrir un grand film de répertoire : **Rue Cases Nègres d'Euzhan Palcy**, primé en 1983 par le Lion d'argent et en 1984 par le César de la meilleure première œuvre. Euzhan Palcy est la deuxième cinéaste française, après Agnès Varda, à recevoir un Oscar d'honneur en 2022.

Cinq courts métrages présentent des approches variées pour traiter avec humour, réalisme ou poésie des morceaux de vie de femmes de tous âges.

Enfin, deux documentaires explorent les multiples modes de sensibilisation et d'actions féministes : Les nouvelles guérillères et We are coming.

Des débats en présence de réalisatrices et d'invitées, critiques de cinéma et universitaires, seront proposés après chaque projection.

Ne jamais rien lâcher, c'est bien ce qui résume cette édition 2024 d'Elles Font Leur Cinéma.

Au plaisir de vous retrouver pour ce 10ème festival.

ELLES FONT LEUR CINÉMA

PROGRAMMATION

IL RESTE ENCORE DEMAIN - VOST

Paola Cortellesi - Italie - 2023 - 1h58min

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans les années 1940. La ville est animée par l'espoir né de la Libération et les pénuries de l'après-guerre. Face à son mari autoritaire et violent, Delia trouve réconfort auprès de son amie Marisa. Lors de la préparation des fiançailles de sa fille, la routine familiale s'emballe. Une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur.

Film événement en Italie qui surprend par ses inspirations du cinéma néo-réaliste et la dénonciation du patriarcat.



LES NOUVELLES GUÉRILLÈRES

Elisa Vandekerckhove - Documentaire - Belgique - 2021 - 1h10min

Par le témoignage des collectifs et citoyennes féministes bruxellois.es, la réalisatrice met en lumière leurs actions militantes pour reconquérir les territoires où elles ne se sentaient plus ni en droit ni en sécurité. Elles dénoncent les inégalités de genre et le racisme et prennent la parole pour toutes les femmes qui ne l'ont pas ou plus.



D'AUTRES CHATS A FOUETTER

Ovidie - France - 2022 - 27 min

Prix de la critique et prix du public au Festival Off-Courts de Trouville 2023. À la suite d'un quiproquo, Paula qui est professeure d'anglais, incarne Catwoman lors du carnaval de son lycée. Elle se prend au jeu des super-pouvoirs de l'héroïne.



GOOD THANKS, YOU?

Molly Manning Walker - Royaume-Uni - 2020 - 13 min

Après une agression sexuelle, Amy doit faire face au choc et à l'incompétence de ceux qui sont censés l'aider. Elle doit trouver un moyen d'affronter l'événement afin de préserver ce qu'elle a de plus précieux. Premier court-métrage de la réalisatrice de How to have sex primé en 2023 à Un Certain Regard - Festival de Cannes.



HER DRESS FOR THE FINAL

Martina Mestrovic - animation - Croatie 2023 - 9 min

« Un jour, ma grand-mère a teint sa robe de mariée en noir. Elle voulait la porter pour son inhumation »



J'aime le vin et les câlins

J'AIME LE VIN ET LES CALINS

Chryssa Florou - France - 2021 - 5 min

Un couple sort de l'avant-première d'un film qu'ils n'ont pas apprécié. Comment dès lors en parler avec la réalisatrice ?

CHASSE GARDÉE

Elodie Beaumont Tarillon - France - 2022 - 19 min

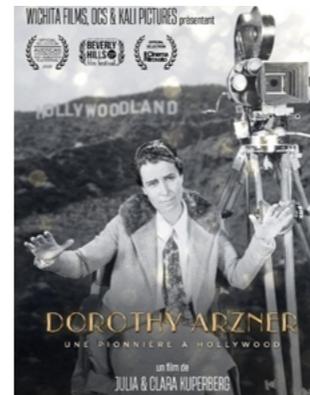
À dix-huit ans, Gaby est à part de tout. Même le sang menstruel semble vouloir continuer à l'épargner, jusqu'à ce qu'elle se mette en tête de forcer un peu les choses.



DOROTHY ARZNER, UNE PIONNIÈRE A HOLLYWOOD

Documentaire de Clara et Julia Kuperberg - France - 2023 - 52min

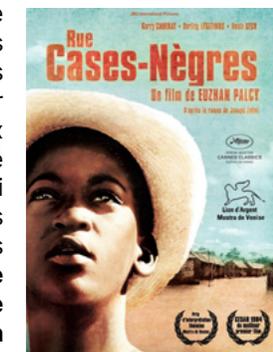
Dorothy Arzner commence sa carrière cinématographique dans les années 1920 à Hollywood où elle demeure la seule femme réalisatrice de 1927 à 1943. Cinéaste pionnière et féministe, elle réalise plus de 16 films, elle est la première femme à revendiquer son homosexualité à Hollywood. Enseignante à l'UCLA ensuite, elle forme de grands réalisateurs tel que Francis Ford Coppola.



RUE CASES NEGRES

Euzhan Palcy - France - 1983 - 1h40min

1930, au milieu d'une immense plantation martiniquaise, la rue Cases Nègres : deux rangées de cases de bois désertées par les adultes partis travailler la canne à sucre. La rue appartient aux enfants et surtout à José orphelin élevé par sa grand-mère, M'an Tine. Celle-ci n'a qu'un rêve : faire étudier José. Mais pour cela, il faudra quitter la rue Cases Nègres. Un film à (re)découvrir d'une grande cinéaste noire française de Martinique peu connue et reconnue en France métropolitaine.



WE ARE COMING, CHRONIQUE D'UNE REVOLUTION FEMINISTE

Nina Faure - France Belgique - 2023- 1h27min - documentaire

Une nouvelle génération politise les enjeux autour du corps, de la sexualité et des rapports de genre. Pour deux amies, Nina et Yéléna, cela commence par une prise de conscience. Avec quelques autres, elles se demandent pourquoi, dans une société qui prétend que l'égalité des sexes est déjà là, l'accès au plaisir est si difficile.



Dans le cadre de Rouen donne des Elles

MARINETTE

Virginie Verrier - France - 2023 - 1h36min

Marinette Pichon a le foot dans la peau dès son plus jeune âge. Élevée par une mère courageuse qui doit faire face à un mari violent, elle surmonte les difficultés et se forge une détermination sans faille. Alors qu'elle mène de front petits boulots et carrière sportive, elle est sélectionnée en équipe de France puis repérée par un grand club américain où elle poursuit le rêve de devenir la meilleure joueuse du monde.

